Комплекс д Комплекс дыхательных упражнений игрового характера

1. Ходьба.

Встать прямо, голову не опускать, ноги вместе, плечи опущены и

отведены назад, грудная клетка развѐрнута.

Проверить осанку. Обычная ходьба; ходьба на носках; ходьба на

пятках; ходьба на наружном своде стопы. Повторить все виды ходьбы,

меняя направление движения по залу. Следить за осанкой.

Продолжительность ходьбы 40-60с. Педагог говорит стихи, направляя

ими детей на нужные движения:

Мы проверили осанку

И свели лопатки.

Мы походим на носках,

Мы идѐм на пятках,

Мы идѐм, как все ребята,

И как мишка косолапый

(стихи Е. Антоновой-Чалой).

2. «Куры».

Дети стоят, наклонившись пониже, свободно свесив руки - «крылья» и

опустив голову. Произносят «тах-тах-тах», одновременно похлопывая

себя по коленям – выдох, выпрямляясь, поднимают руки к плечам –

вдох.

Повторить 3-5 раз:

Бормочут куры оп ночам,

Бьют крыльями тах-тах (выдох),

Поднимем руки мы к плечам (вдох),

Потом опустим – так

(Е. Антоновой-Чалой).

3. «Самолёт».

Дети стоят. Развести руки в стороны ладонями кверху. Поднять голову

вверх – вдох. Сделать поворот в сторону, произнося «жжж...» - выдох;

стать прямо, опустить руки – пауза.

Повторить 2-4 раза в каждую сторону:

Расправил крылья самолѐт,

Приготовились в полѐт.

Я направо погляжу:

Жу-жу-жу.

Я налево погляжу:

Жу-жу-жу

(Е. Антоновой-Чалой).

4. «Насос».

Дети стоят. Скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочерѐдно

вправо и влево. Наклоняясь, выдох с произнесением звука «ссс...»,

выпрямляясь – вдох.

Повторять 4-6 раз:

Это очень просто –

Покачай насос ты.

Направо, налѐг...

Руками скользя,

Назад и вперѐд

Наклоняться нельзя.

Это очень просто –

Покачай насос ты

(Е. Антоновой-Чалой).

5. «Дом маленький, дом большой».

Дети стоят. Присесть, обхватив руками колени, опустить голову –

выдох с произнесением звука «ш-ш-ш» («у зайки дом маленький»).

Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться,

посмотреть на руки – вдох («у медведя дом большой»). Ходьба по залу:

«Мишка наш пошѐл домой, да и крошка заинька».

Повторить 4-6 раз:

У медведя дом большой,

А у зайки – маленький.

Мишка наш пошѐл домой

Да и крошка заинька

(Е Антоновой-Чалой).

6. «Подуем на плечо».

Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову

налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо –

вдох. Голову вправо – выдох (губы трубочкой). Голова прямо – вдох

носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, - вновь сделать

спокойный, слегка углублѐнный выдох. Голова прямо – вдох носом.

Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой.

Повторить 2-3 раза:

Подуем на плечо,

Подуем на другое.

Нас солнце горячо

Пекло дневной порой.

Подуем на живот,

Как трубка станет рот.

Ну а теперь на облака

И остановимся пока.

Потом повторим всѐ опять:

Раз, два и три, четыре, пять

(Е. Антоновой-Чалой).

7. «Косарь».

Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки опущены. Махом перевести

руки в сторону влево, назад, вправо. Вернуться в исходное положение.

Слегка отклониться назад – вдох.

Махом снова перевести руки через перѐд влево со звуком «зз-уу».

Педагог читает стихи, а дети повторяют вместе с ним слоги «зу-зу»,

делая упражнение. Стихотворение, сопровождаемое упражнениями,

прочитывается 3-4 раза:

Косарь идѐт косить жнивьѐ:

Зу-зу, зу-зу, зу-зу.

Идѐм со мной косить вдвоѐм:

Замах направо, а потом

Налево мы махнѐм.

И так мы справимся с жнивьѐм.

Зу-зу, зу-зу вдвоѐм

(Е. Антоновой-Чалой).

8. «Цветы».

Дети стоят по кругу. Педагог читает им стихи:

Каждый бутончик склониться бы рад

Направо, налево, вперѐд и назад.

От ветра и зноя бутончики эти

Спрятались живо в цветочном букете

(Е. Антоновой-Чалой).

По команде педагога дети ритмично под чтение стиха поворачивают

голову («бутончики») направо, налево, наклоняют еѐ вперѐд, отводят

назад, чередуя вдох и выдох. При чтении последней строки стиха дети

поднимают руки вверх, склоняя кисти над головой:

«бутончики» (головы) спрятались.

Упражнение повторить 6-8 раз.

9. «Ёж».

Дети ложатся на спину (на ковѐр), руки прямые, вытянуты за голову. В

этом положении по команде педагога дети делают глубокий вдох через

нос при чтении двустишия:

Вот свернулся ѐж в клубок,

Потому что он продрог.

Дети руками обхватывают колени и прижимают согнутые ноги к груди,

делая полный, глубокий выдох при чтении стиха:

Лучик ѐжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

Дети принимают исходное положение и потягиваются, как ѐжик,

становятся «большими, вырастают», а затем, расслабляясь, делают

спокойный вдох и выдох через нос. Всѐ упражнение повторить 4-6 раз.

10. «Трубач».

Дети стоят или сидят. Кисти сжаты и как бы удерживают трубу;

поднося «трубу» ко рту, дети произносят:

Тру-ру-ру, бу-бу-бу!

Подудим в свою трубу.

11. «Жук».

Дети сидят, скрестив руки на груди. Опустить голову. Ритмично

сжимать обеими руками грудную клетку, произнося «жжж...» - выдох.

Развести руки в стороны, расправив плечи, голову держать прямо –

вдох.

Повторить упражнение 4-5 раз:

Жж-у, - сказал крылатый жук, Посижу и пожуж

Дыхание по методике а. Н. Стрельниковой

Комплексы упражнений

«Разминка».

И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, туловище прямое руки полусогнуты

в. локтях, пальцы слегка сжаты в кулаки, повернутые друг к другу.

Присесть, скрестив руки навстречу друг другу, вдох носом - активный,

быстрый, ясно слышимый. Вернуться в и. п. Отдохнуть. О выдохе не

думать, не контролировать его сознанием. Повторить упражнение

подряд 8 раз без пауз. Темп 1-2 вдоха в секунду, двигаться строго

ритмично. Повторить 10-20 раз.

«Наклоны»

Частъ первая. И. п. - стоя, нога на ширине плеч, туловище прямое, руки

опущены («по швам»). Наклониться вперед, руки произвольно

опустить, слегка скрестив, вдох носом - быстрый, ясно слышимый.

Вернуться в исходное положение не полностью - и снова вдох во время

наклона вперед. О выдохе не думать, не мешать, но и не помогать ему.

Повторить 8 раз, темп – 1 – 2 вдоха в секунду, наклоняться строго

ритмично. Повторить 10-20 раз.

Часть вторая. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, туловище прямое, руки

на уровне плеч, согнуты в локтях, пальцы слегка сжаты в кулаки,

повернуты друг к другу. Отклониться назад, руки резко скрестить перед

грудью; вдох носом - быстрый, активный, ясно слышимый (но не

шумный). Вернуться в и. п. не полностью - и снова вдох при наклоне

назад. Повторить 8 раз, темп – 1 – 2 вдоха в секунду, движения

ритмичные, о выдохе не думать (не мешать и не помогать выдоху).

Повторить 10-20 раз.

«Маятник».

И. п. - стоя, наклоняясь вперед, руки опущены вниз, Покачиваться

вперед-назад. При наклоне вперед и вдохе руки скрещиваются. Вдох

через нос, быстрый, активный, хорошо слышный (но он не должен

быть нарочито шумным). Темп 1-2 вдоха в секунду. Повторить 10-20

раз.

При выполнении указанных упражнений не надо стараться вдохнуть

как можно больше воздуха - наоборот, вдох должен быть по объему

меньше, чем возможно. Во время движений следует стараться

освободиться от напряжения, установить индивидуальный

естественный, но энергичный темп. Руки далеко от тела не уводить! Не

помогать выдоху! Надо стараться сделать его незаметным, бесшумным.

Следует помнить, что цель организация дыхания, а движение - лишь

средство для этого. Каждое упражнение повторять с паузами в 1, 2, 3

секунды - так, чтобы получилось не менее 128-160 дыханий, а всего

600-640 дыхательных движений на четыре упражнения. Освоенные

движения в последующем рекомендуется сочетать со звуковыми

упражнениями.

В старшем дошкольном возрасте постепенно возрастает нагрузка на

опорно-двигательный аппарат и другие системы организма за счет

большей интенсивности и повышения дозировки упражнений. Вводятся

круговые движения рук (вперед и назад), рывковые движения прямых и

согнутых рук. В упражнениях для туловища делаются повороты и

наклоны в стороны, повороты вокруг себя стоя и лежа. Больше

внимания уделяется специальным дыхательным упражнениям. Широко

используются различные индивидуальные пособия, кроме того, даются

имитационные упражнения. Дыхательные упражнения выполняются в

среднем темпе. Количество повторений увеличивается до 6-8 раз.

Упражнения на удлинение выдоха

«Наклоны вперед».

И. п. - ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.

Спокойный вдох в и. п. 1-2-3 - пружинистые наклоны вперед с тройным

выдохом. Руки за спину, смотреть вперед. 4 - вернуться в и. п.

«Наклоны в сторону»

(«Наклоны с зонтиком»). И. п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе.

Спокойный вдох в и. п. 1-2-3 - тройной наклон в сторону, поднять

разноименную руку над головой - «накрылись зонтиком» - выдох. 4 -

вернуться в и. п.

«У кого дольше колышется ленточка».

Каждый ребенок берет в руку узкую ленточку из тонкой цветной

бумаги. Ноги на ширине плеч, руки внизу, слегка отведены назад.

Спокойный вдох. На выдохе поднести ленточку ко рту, сделать

небольшой наклон.

Специальные дыхательные упражнения

«Задуй свечку».

Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка

задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких

редких выдоха, словно задувая горящую свечу: «Фу! Фу! Фу!». Во

время упражнения туловище держать прямо.

«Полное дыхание»

. Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный глубокий

вдох, одновременно поднимая руки перед собой вверх. Задержать

дыхание (пока приятно). Выполнить энергичный выдох открытым

ртом, одновременно опуская руки и наклоняясь вперед («Ха!»).

Выдыхать с облегчением, как будто освобождаясь от забот. Медленно

выпрямиться.

Упражнения на укрепление мышцы носоглотки и верхних

дыхательных путей.

Упражнения можно выполнять стоя или в движении.

«Ёжик».

Поворот головы вправо-влево в темпе движения. Одновременно с

каждым носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея

напряжена); выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы.

«Ушки».

Покачивая головой вправо-влево, выполнять сильные вдохи. Плечи

остаются неподвижными, а уши тянутся к плечам. Следить, чтобы при

наклоне головы туловище не поворачивалось.

Вдохи выполняются с напряжением мышц носоглотки. Выдох

произвольный.

Дыхательная гимнастика по методу Б. С. Толкачёва.

Комплекс 1.

1. «Качалка».

И. п. – сидя на стуле, руки на коленях. Раскачивать туловище вперѐдназад, произнося на выдохе «Ф-р-оо-хх!». Повторить 6-8 раз.

2. «Ёлочка растёт».

И. п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть и

выпрямиться, поднимая руки вверх шире плеч. Приседая, произносить:

«Страх-х!». Повторить 2-3 раза.

3. «Зайчик».

И. п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Приседая,

сгибать руки к плечам ладонями вперѐд, как зайчик, становящийся на

задние лапки. Произносить на выдохе: «Фр!». Повторить медленно 5-7

раз.

4. «Как гуси шипят».

И. п. – встать, ноги врозь, ступни параллельно, держа палку на сгибе

рук. Наклониться вперѐд, смотря перед собой и вытягивая шею,

произнести: «Ш-ш-ш...». Повторить в среднем темпе 3-4 раза.

5. «Прижми колени».

И. п. – сесть, ноги вытянуть, палку опустить. Притянуть ноги к себе,

прижать колени палкой к груди, произнося: «Уф-ф!». Выпрямить ноги,

руки опустить. Повторить медленно 5-7 раз.

6. «Гребцы».

И. п. – сесть, ноги врозь, палку держать у груди. Наклониться вперѐд,

коснуться палкой носков ног, произнести: «Гу!». Выпрямиться, палку

притянуть к груди. Повторить медленно 3-5 раз.

7. «Скрещивание рук внизу»

. И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки в стороны. Опуская прямые

руки вниз и скрещивая их перед собой, произносить: «Та-ак!» - и

поднимать их в стороны. Повторить в среднем темпе 4-6 раз.

8. «Достань пол».

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки вперѐд. Наклониться вперѐд и

достать ладонями пол со словами: «Бак». Повторить медленно 2-4-раза.

9. «Постучи кулачками».

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Присесть и 3 раза

постучать кулачками о пол, приговаривая: «Тук-тук-тук». Повторить в

среднем темпе 2-3 раза.

10. «Прыжки»

. Прыгать на обеих ногах, произнося на каждый прыжок: «Ха». Каждые

12-16 прыжков чередовать с ходьбой.

Комплекс 2 «На улице».

1. «Погрейся».

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки поднять в стороны. Быстро

скрещивать руки перед грудью, хлопать ладонями по плечам,

произнося: «Ух-х-х!». Разводить руки в стороны – назад. Повторить 8-

10 раз.

2. «Конькобежец».

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки заложить за спину. Сгибать то

правую, то левую ногу, наклоняя туловище с полуоборотом в

стороны (подражая движениям конькобежца) и произнося: «Кр-р-р!».

Повторить в среднем темпе 5-8 раз.

3.«Заблудился».

И. п. – поставить ноги вместе, руки сложить рупором. Вдохнуть и на

выдохе громко произнести: «А-у-у-у!». Повторить 8-10 раз.

4. «Снежный ком».

И. п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть

пониже на всей ступне и, сильно наклоняясь вперѐд, обхватить руками

голени, голову опустить. При этом произносить: «Хр-р-р!». Повторить

медленно 3-5 раз.

5. «Снеговик веселится».

И. п. – поставить ноги вместе, руки на поясе. Вдохнуть, после чего

сделать прыжок двумя ногами с одновременным выдохом, произнося:

«Ха!». Повторить 6-8 раз.

6. «Вырасти большим»

. И. п. – встать прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, потянуться,

подняться на носки – вдох; опустить руки вниз, опуститься на всю

ступню – выдох, произнося: «У-х-х-х!». Повторить 4-5 раз.

Дыхательные упражнения

Выполняя артикуляционные упражнения, включайте также упражнения

на развитие речевого дыхания. Речевое дыхание отличается от

физиологического, оно имеет короткий вдох и медленный выдох.

Упражнения по речевому дыханию развивают способность ребенка

произносить длинные фразы и являются профилактикой заикани

Выполняя с ребенком артикуляционные упражнения, обязательно

включайте в занятия и упражнения по развитию речевого дыхания.

Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что имеет

быстрый вдох и медленный выход.

Работа над речевым дыханием ребенка развивает его способность

произносить длинные фразы и способствует профилактике заикания.

Дыхательные упражнения помогают вырабатывать направленную

воздушную струю из легких, а именно это необходимо для правильного

произношения звуков.

Упражнения:

№1. Предложите малышу, не надувая щеки, через слегка вытянутые,

сближенные губы дуть на любой легкий предмет, который вы

поднесете к его губам. Это может быть ватный шарик, бумажная

снежинка или бабочка, перышко. Предмет можно положить на ладонь

или картонное поле, на книгу, можно привязать ниткой к чему-либо и

дуть на него.

№2. Точно также, не надувая щеки, предложите ребенку дуть на более

тяжелый предмет. Например, карандаш, пластмассовые крышечки от

бутылок и т.д. Предмет необходимо двигать, таким образом, до края

стола или книги, на которой он лежит.

№3. Отрабатывайте с ребенком отдельно горячий и холодный воздух,

сильную струю воздуха и плавную. Для поддувания можете

использовать любое пособие — бабочку на цветке, жучка на листике.

№4. Тренируйте ребенка на одном выдохе произносить несколько

слогов (гав-гав-гав, кис-кис-кис-кис, цып-цып-цып-цып-цып).

№5. Учите ребенка слитно произносить фразу из 2 — 6 слов, с

коротким вдохом и длительным выдохом.

№6. Вырабатывайте дифференцированное дыхание:

— вдох ртом — выдох ртом;

-вдох ртом — выдох носом;

-вдох носом — выдох ртом;

— вдох носом — выдох носом.

Проводите дыхательные упражнения систематически, во время

артикуляционных упражнений, а также в повседневной жизни.ыхательных упражнений игрового характера 1. Ходьба. Встать прямо, голову не опускать, ноги вместе, плечи опущены и отведены назад, грудная клетка развѐрнута. Проверить осанку. Обычная ходьба; ходьба на носках; ходьба на пятках; ходьба на наружном своде стопы. Повторить все виды ходьбы, меняя направление движения по залу. Следить за осанкой. Продолжительность ходьбы 40-60с. Педагог говорит стихи, направляя ими детей на нужные движения: Мы проверили осанку И свели лопатки. Мы походим на носках, Мы идѐм на пятках, Мы идѐм, как все ребята, И как мишка косолапый (стихи Е. Антоновой-Чалой). 2. «Куры». Дети стоят, наклонившись пониже, свободно свесив руки - «крылья» и опустив голову. Произносят «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям – выдох, выпрямляясь, поднимают руки к плечам – вдох. Повторить 3-5 раз: Бормочут куры оп ночам, Бьют крыльями тах-тах (выдох), Поднимем руки мы к плечам (вдох), Потом опустим – так (Е. Антоновой-Чалой). 3. «Самолёт». Дети стоят. Развести руки в стороны ладонями кверху. Поднять голову вверх – вдох. Сделать поворот в сторону, произнося «жжж...» - выдох; стать прямо, опустить руки – пауза. Повторить 2-4 раза в каждую сторону: Расправил крылья самолѐт, Приготовились в полѐт. Я направо погляжу: Жу-жу-жу. Я налево погляжу: Жу-жу-жу (Е. Антоновой-Чалой). 4. «Насос». Дети стоят. Скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочерѐдно вправо и влево. Наклоняясь, выдох с произнесением звука «ссс...», выпрямляясь – вдох. Повторять 4-6 раз: Это очень просто – Покачай насос ты. Направо, налѐг... Руками скользя, Назад и вперѐд Наклоняться нельзя. Это очень просто – Покачай насос ты (Е. Антоновой-Чалой). 5. «Дом маленький, дом большой». Дети стоят. Присесть, обхватив руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука «ш-ш-ш» («у зайки дом маленький»). Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох («у медведя дом большой»). Ходьба по залу: «Мишка наш пошѐл домой, да и крошка заинька». Повторить 4-6 раз: У медведя дом большой, А у зайки – маленький. Мишка наш пошѐл домой Да и крошка заинька (Е Антоновой-Чалой). 6. «Подуем на плечо». Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох (губы трубочкой). Голова прямо – вдох носом. Опустить голову, подбородком касаясь груди, - вновь сделать спокойный, слегка углублѐнный выдох. Голова прямо – вдох носом. Поднять лицо кверху и снова подуть через губы, сложенные трубочкой. Повторить 2-3 раза: Подуем на плечо, Подуем на другое. Нас солнце горячо Пекло дневной порой. Подуем на живот, Как трубка станет рот. Ну а теперь на облака И остановимся пока. Потом повторим всѐ опять: Раз, два и три, четыре, пять (Е. Антоновой-Чалой). 7. «Косарь». Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки опущены. Махом перевести руки в сторону влево, назад, вправо. Вернуться в исходное положение. Слегка отклониться назад – вдох. Махом снова перевести руки через перѐд влево со звуком «зз-уу». Педагог читает стихи, а дети повторяют вместе с ним слоги «зу-зу», делая упражнение. Стихотворение, сопровождаемое упражнениями, прочитывается 3-4 раза: Косарь идѐт косить жнивьѐ: Зу-зу, зу-зу, зу-зу. Идѐм со мной косить вдвоѐм: Замах направо, а потом Налево мы махнѐм. И так мы справимся с жнивьѐм. Зу-зу, зу-зу вдвоѐм (Е. Антоновой-Чалой). 8. «Цветы». Дети стоят по кругу. Педагог читает им стихи: Каждый бутончик склониться бы рад Направо, налево, вперѐд и назад. От ветра и зноя бутончики эти Спрятались живо в цветочном букете (Е. Антоновой-Чалой). По команде педагога дети ритмично под чтение стиха поворачивают голову («бутончики») направо, налево, наклоняют еѐ вперѐд, отводят назад, чередуя вдох и выдох. При чтении последней строки стиха дети поднимают руки вверх, склоняя кисти над головой: «бутончики» (головы) спрятались. Упражнение повторить 6-8 раз. 9. «Ёж». Дети ложатся на спину (на ковѐр), руки прямые, вытянуты за голову. В этом положении по команде педагога дети делают глубокий вдох через нос при чтении двустишия: Вот свернулся ѐж в клубок, Потому что он продрог. Дети руками обхватывают колени и прижимают согнутые ноги к груди, делая полный, глубокий выдох при чтении стиха: Лучик ѐжика коснулся, Ёжик сладко потянулся. Дети принимают исходное положение и потягиваются, как ѐжик, становятся «большими, вырастают», а затем, расслабляясь, делают спокойный вдох и выдох через нос. Всѐ упражнение повторить 4-6 раз. 10. «Трубач». Дети стоят или сидят. Кисти сжаты и как бы удерживают трубу; поднося «трубу» ко рту, дети произносят: Тру-ру-ру, бу-бу-бу! Подудим в свою трубу. 11. «Жук». Дети сидят, скрестив руки на груди. Опустить голову. Ритмично сжимать обеими руками грудную клетку, произнося «жжж...» - выдох. Развести руки в стороны, расправив плечи, голову держать прямо – вдох. Повторить упражнение 4-5 раз: Жж-у, - сказал крылатый жук, Посижу и пожуж Дыхание по методике а. Н. Стрельниковой Комплексы упражнений «Разминка». И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, туловище прямое руки полусогнуты в. локтях, пальцы слегка сжаты в кулаки, повернутые друг к другу. Присесть, скрестив руки навстречу друг другу, вдох носом - активный, быстрый, ясно слышимый. Вернуться в и. п. Отдохнуть. О выдохе не думать, не контролировать его сознанием. Повторить упражнение подряд 8 раз без пауз. Темп 1-2 вдоха в секунду, двигаться строго ритмично. Повторить 10-20 раз. «Наклоны» Частъ первая. И. п. - стоя, нога на ширине плеч, туловище прямое, руки опущены («по швам»). Наклониться вперед, руки произвольно опустить, слегка скрестив, вдох носом - быстрый, ясно слышимый. Вернуться в исходное положение не полностью - и снова вдох во время наклона вперед. О выдохе не думать, не мешать, но и не помогать ему. Повторить 8 раз, темп – 1 – 2 вдоха в секунду, наклоняться строго ритмично. Повторить 10-20 раз. Часть вторая. И. п. - стоя, ноги на ширине плеч, туловище прямое, руки на уровне плеч, согнуты в локтях, пальцы слегка сжаты в кулаки, повернуты друг к другу. Отклониться назад, руки резко скрестить перед грудью; вдох носом - быстрый, активный, ясно слышимый (но не шумный). Вернуться в и. п. не полностью - и снова вдох при наклоне назад. Повторить 8 раз, темп – 1 – 2 вдоха в секунду, движения ритмичные, о выдохе не думать (не мешать и не помогать выдоху). Повторить 10-20 раз. «Маятник». И. п. - стоя, наклоняясь вперед, руки опущены вниз, Покачиваться вперед-назад. При наклоне вперед и вдохе руки скрещиваются. Вдох через нос, быстрый, активный, хорошо слышный (но он не должен быть нарочито шумным). Темп 1-2 вдоха в секунду. Повторить 10-20 раз. При выполнении указанных упражнений не надо стараться вдохнуть как можно больше воздуха - наоборот, вдох должен быть по объему меньше, чем возможно. Во время движений следует стараться освободиться от напряжения, установить индивидуальный естественный, но энергичный темп. Руки далеко от тела не уводить! Не помогать выдоху! Надо стараться сделать его незаметным, бесшумным. Следует помнить, что цель организация дыхания, а движение - лишь средство для этого. Каждое упражнение повторять с паузами в 1, 2, 3 секунды - так, чтобы получилось не менее 128-160 дыханий, а всего 600-640 дыхательных движений на четыре упражнения. Освоенные движения в последующем рекомендуется сочетать со звуковыми упражнениями. В старшем дошкольном возрасте постепенно возрастает нагрузка на опорно-двигательный аппарат и другие системы организма за счет большей интенсивности и повышения дозировки упражнений. Вводятся круговые движения рук (вперед и назад), рывковые движения прямых и согнутых рук. В упражнениях для туловища делаются повороты и наклоны в стороны, повороты вокруг себя стоя и лежа. Больше внимания уделяется специальным дыхательным упражнениям. Широко используются различные индивидуальные пособия, кроме того, даются имитационные упражнения. Дыхательные упражнения выполняются в среднем темпе. Количество повторений увеличивается до 6-8 раз. Упражнения на удлинение выдоха «Наклоны вперед». И. п. - ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Спокойный вдох в и. п. 1-2-3 - пружинистые наклоны вперед с тройным выдохом. Руки за спину, смотреть вперед. 4 - вернуться в и. п. «Наклоны в сторону» («Наклоны с зонтиком»). И. п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. Спокойный вдох в и. п. 1-2-3 - тройной наклон в сторону, поднять разноименную руку над головой - «накрылись зонтиком» - выдох. 4 - вернуться в и. п. «У кого дольше колышется ленточка». Каждый ребенок берет в руку узкую ленточку из тонкой цветной бумаги. Ноги на ширине плеч, руки внизу, слегка отведены назад. Спокойный вдох. На выдохе поднести ленточку ко рту, сделать небольшой наклон. Специальные дыхательные упражнения «Задуй свечку». Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких редких выдоха, словно задувая горящую свечу: «Фу! Фу! Фу!». Во время упражнения туловище держать прямо. «Полное дыхание» . Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный глубокий вдох, одновременно поднимая руки перед собой вверх. Задержать дыхание (пока приятно). Выполнить энергичный выдох открытым ртом, одновременно опуская руки и наклоняясь вперед («Ха!»). Выдыхать с облегчением, как будто освобождаясь от забот. Медленно выпрямиться. Упражнения на укрепление мышцы носоглотки и верхних дыхательных путей. Упражнения можно выполнять стоя или в движении. «Ёжик». Поворот головы вправо-влево в темпе движения. Одновременно с каждым носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напряжена); выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы. «Ушки». Покачивая головой вправо-влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, а уши тянутся к плечам. Следить, чтобы при наклоне головы туловище не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц носоглотки. Выдох произвольный. Дыхательная гимнастика по методу Б. С. Толкачёва. Комплекс 1. 1. «Качалка». И. п. – сидя на стуле, руки на коленях. Раскачивать туловище вперѐдназад, произнося на выдохе «Ф-р-оо-хх!». Повторить 6-8 раз. 2. «Ёлочка растёт». И. п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть и выпрямиться, поднимая руки вверх шире плеч. Приседая, произносить: «Страх-х!». Повторить 2-3 раза. 3. «Зайчик». И. п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Приседая, сгибать руки к плечам ладонями вперѐд, как зайчик, становящийся на задние лапки. Произносить на выдохе: «Фр!». Повторить медленно 5-7 раз. 4. «Как гуси шипят». И. п. – встать, ноги врозь, ступни параллельно, держа палку на сгибе рук. Наклониться вперѐд, смотря перед собой и вытягивая шею, произнести: «Ш-ш-ш...». Повторить в среднем темпе 3-4 раза. 5. «Прижми колени». И. п. – сесть, ноги вытянуть, палку опустить. Притянуть ноги к себе, прижать колени палкой к груди, произнося: «Уф-ф!». Выпрямить ноги, руки опустить. Повторить медленно 5-7 раз. 6. «Гребцы». И. п. – сесть, ноги врозь, палку держать у груди. Наклониться вперѐд, коснуться палкой носков ног, произнести: «Гу!». Выпрямиться, палку притянуть к груди. Повторить медленно 3-5 раз. 7. «Скрещивание рук внизу» . И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки в стороны. Опуская прямые руки вниз и скрещивая их перед собой, произносить: «Та-ак!» - и поднимать их в стороны. Повторить в среднем темпе 4-6 раз. 8. «Достань пол». И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки вперѐд. Наклониться вперѐд и достать ладонями пол со словами: «Бак». Повторить медленно 2-4-раза. 9. «Постучи кулачками». И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Присесть и 3 раза постучать кулачками о пол, приговаривая: «Тук-тук-тук». Повторить в среднем темпе 2-3 раза. 10. «Прыжки» . Прыгать на обеих ногах, произнося на каждый прыжок: «Ха». Каждые 12-16 прыжков чередовать с ходьбой. Комплекс 2 «На улице». 1. «Погрейся». И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки поднять в стороны. Быстро скрещивать руки перед грудью, хлопать ладонями по плечам, произнося: «Ух-х-х!». Разводить руки в стороны – назад. Повторить 8- 10 раз. 2. «Конькобежец». И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки заложить за спину. Сгибать то правую, то левую ногу, наклоняя туловище с полуоборотом в стороны (подражая движениям конькобежца) и произнося: «Кр-р-р!». Повторить в среднем темпе 5-8 раз. 3.«Заблудился». И. п. – поставить ноги вместе, руки сложить рупором. Вдохнуть и на выдохе громко произнести: «А-у-у-у!». Повторить 8-10 раз. 4. «Снежный ком». И. п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть пониже на всей ступне и, сильно наклоняясь вперѐд, обхватить руками голени, голову опустить. При этом произносить: «Хр-р-р!». Повторить медленно 3-5 раз. 5. «Снеговик веселится». И. п. – поставить ноги вместе, руки на поясе. Вдохнуть, после чего сделать прыжок двумя ногами с одновременным выдохом, произнося: «Ха!». Повторить 6-8 раз. 6. «Вырасти большим» . И. п. – встать прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, потянуться, подняться на носки – вдох; опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох, произнося: «У-х-х-х!». Повторить 4-5 раз. Дыхательные упражнения Выполняя артикуляционные упражнения, включайте также упражнения на развитие речевого дыхания. Речевое дыхание отличается от физиологического, оно имеет короткий вдох и медленный выдох. Упражнения по речевому дыханию развивают способность ребенка произносить длинные фразы и являются профилактикой заикани Выполняя с ребенком артикуляционные упражнения, обязательно включайте в занятия и упражнения по развитию речевого дыхания. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что имеет быстрый вдох и медленный выход. Работа над речевым дыханием ребенка развивает его способность произносить длинные фразы и способствует профилактике заикания. Дыхательные упражнения помогают вырабатывать направленную воздушную струю из легких, а именно это необходимо для правильного произношения звуков. Упражнения: №1. Предложите малышу, не надувая щеки, через слегка вытянутые, сближенные губы дуть на любой легкий предмет, который вы поднесете к его губам. Это может быть ватный шарик, бумажная снежинка или бабочка, перышко. Предмет можно положить на ладонь или картонное поле, на книгу, можно привязать ниткой к чему-либо и дуть на него. №2. Точно также, не надувая щеки, предложите ребенку дуть на более тяжелый предмет. Например, карандаш, пластмассовые крышечки от бутылок и т.д. Предмет необходимо двигать, таким образом, до края стола или книги, на которой он лежит. №3. Отрабатывайте с ребенком отдельно горячий и холодный воздух, сильную струю воздуха и плавную. Для поддувания можете использовать любое пособие — бабочку на цветке, жучка на листике. №4. Тренируйте ребенка на одном выдохе произносить несколько слогов (гав-гав-гав, кис-кис-кис-кис, цып-цып-цып-цып-цып). №5. Учите ребенка слитно произносить фразу из 2 — 6 слов, с коротким вдохом и длительным выдохом. №6. Вырабатывайте дифференцированное дыхание: — вдох ртом — выдох ртом; -вдох ртом — выдох носом; -вдох носом — выдох ртом; — вдох носом — выдох носом. Проводите дыхательные упражнения систематически, во время артикуляционных упражнений, а также в повседневной жизни.